

از آن همه دیروز / بازخوانی تاریخ

## ادبیات فارسی مدیون این مرد است



مجتبی مینوی متولد ۱۹ بهمن ۱۲۸۲ در تهران، پژوهشگری دقیق، سختگیر و پرتلاش بود که دوستی او باصادق هدایت بازند است. مینوی تحصیلات متوسطه را در دارالفنون گذراندو با برخی شخصیت‌های ادبی نظیر صادق هدایت هم‌درس بود. از سال ۱۳۰۲ در مجلس شورای ملی به عنوان تندنویس به مدت ۲ سال مشغول کار بود. در همین دوره آموزش زبان پهلوی را نزد پروفسور هرتسفلد آلمانی آغاز کرد. روش نقد تحقیقی متون را نزد

محمد قزوینی فرا گرفت. طی دوره اقامت چندساله در اروپا با تعدادی از خاورشناسان بنام اروپایی چون ولادیمیر مینورسکی، دنیسن راس، هارولد ییلی و والتر هنینگ مروده داشته باشد.

سال ۱۳۲۸ در پی دعوت به کار از سوی دانشگاه تهران به ایران بازگشت و به تدریس در دانشکده ادبیات پرداخت. از سال ۱۳۲۹ از طرف دانشگاه تهران مأموریت یافت که طی سفرهایی به کشور ترکیه، ضمن جست‌وجو در کتابخانه‌های آن کشور و بررسی کتب خطی به عکس برداری و تهیه میکروفیلم از آنها بپردازد. طی همین دوران موفق به تهیه میکروفیلم از بیش از هزار نسخه خطی شد که در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران نگهداری می‌شود. از سال ۱۳۳۶ به مدت ۴ سال به سمت رایزن فرهنگی ایران در ترکیه منصوب شد. ادبیات فارسی و علم تصحیح متون در ایران مدیون این مرد بزرگ است. از مجتبی مینوی کتاب‌های متعددی منتشر شده‌است که برخی از آنها عبارت‌اند از: تصحیح نامه تنسر، ویس و رامین، اخلاق ناصری و کلیله و دمنه، ترجمه معلومات تاریخی درباره آثار ملی اصفهان و فارس، اطلال شهر پارسه و کشف الواح تاریخی بنای تخت جمشید، و تالیف آزادی و آزادفکری، فردوسی و شعر او… مجتبی مینوی ۷ بهمن ۱۳۵۵ درگذشت.

### خودزنی / محیط‌زیست

## «ال نینو» جان ۶۰ میلیون نفر را تهدید می کند

پدیده آب و هوایی «ال نینو» در حال رسیدن به اوج است و اگر کشورها به اندازه کافی آماده مقابله با آن نباشند جان ده‌ها میلیون نفر به خطر می‌افتد.
«ال نینو» پدیده آب و هوایی است که تاکنون حوادث طبیعی زیادی در برخی کشورها ایجاد کرده و منجر شده ۱۵۰ هزار نفر در آرژانتین، پاراگوئه، برزیل و اروگوئه خانه‌هایشان را ترک کنند. به گزارش سازمان جهانی بهداشت «ال نینو» گرم شدن از مرکز تا شرق اقیانوس آرام است که روی میزان بارندگی بسیاری از قسمت‌های دنیا و دمای قسمت‌های زیادی از مناطق دنیا مخصوصاً مناطق گرمسیری آفریقا، آسیا و اقیانوسه و آمریکای لاتین تأثیر می‌گذارد. معمولاً ال نینو باعث می‌شود بارندگی در بعضی مناطق زیاد و در بعضی مناطق کم شود. دکتر ریچارد برنان، مدیر مدیریت‌های خطرهای اضطراری و پاسخ‌های انسان‌دوستانه سازمان جهانی بهداشت در این رابطه گفت: «از انبوهی تا هائیتی و گینه نو آسیب‌هایی از طرف «ال نینو» می‌بینیم و باور داریم تأثیرات آن روی سلامت عمومی هم ادامه خواهد داشت، حتی وقتی پدیده «ال نینو» تمام شود. برای پیشگیری مرگ‌ها و بیماری‌های غیر ضروری دولت‌ها باید روی افزایش قدرت آمادگی و واکنش نشان‌دادنشان سرمایه‌گذاری کنند.»
تحقیق جدیدی از سازمان جهانی بهداشت نشان می‌دهد که خشکسالی‌های شدید، سیل، باران‌های سنگین و افزایش دما همه به عنوان تأثیرات «ال نینو» شناخته شده‌اند و اینها ممکن است به سوء تغذیه، شیوع بیماری‌ها، کمبود شدید آب و اخلال در خدمات بهداشتی منجر شود. معمولاً پیامدهای بهداشتی در کشورهای در حال توسعه‌ای که ظرفیت بهداشتی کمتری دارند بیشتر است. پیش‌بینی شده است که «ال نینو» امسال بدترین نمونه در سال‌های اخیر باشد، حتی شدیدتر از «ال نینو» سال‌های ۱۹۹۷ که عواقب بسیار مرگباری داشت. ال نینو ۱۹۹۷ در شرق آفریقا منجر به باران شدیدی شد که باعث شد بیماری‌های زیادی مانند مالاریا شیوع پیدا کنند. بر پایه آخرین گزارش سازمان ملل، حدود ۶۰ میلیون نفر امسال از «ال نینو» تأثیر خواهند دید. بنابراین درخواست برای کمک‌های مالی در ده‌ها کشور به ۷۶ میلیارد دلار رسیده است. سازمان جهانی بهداشت پیش‌بینی می‌کند کشورهای دیگری هم برای کمک مالی درخواست کنند. وقتی انتظار می‌رود تأثیرات شدید آب و هوایی «ال نینو» این ماه اوج بگیرد و تا ۳ ماه دیگر کم شود، تأثیرات بهداشتی آن تا پایان ۲۰۱۶ ادامه خواهند داشت. دکتر برنان در این رابطه گفت: سال‌ها زمان می‌برد تا یک پاسخ مناسب، کارآمد و به موقع به «ال نینو» بدسیم. «ال نینو» منجر به باران‌های شدید در آفریقای جنوبی می‌شود و حتی این خطر وجود دارد که بیش از ۱۲ هزار بیمار مبتلا به وبا که در تانزانیا گزارش شده است به باقی کشورها هم برسد. خشکسالی شدید در شمال آفریقا که بر زندگی ۲۲ میلیون نفر تأثیر گذاشت، تمام شدو اکنون این منطقه در حال تجربه بارندگی‌های شدیدی است که می‌تواند منجر به ایجاد شیوع بیماری‌های مختلفی شود. خشکسالی‌های شدید و کمبود آب روی زندگی افرادی که در جنوب غرب اقیانوسیه، مرکز آمریکا و جنوب آفریقا زندگی می‌کنند تأثیری می‌گذارد و منجر به افزایش سوء تغذیه و بیماری‌های معده در نیمه اول ۲۰۱۶ می‌شود. برای مثال در مرکز آمریکای زندگی ۴٫۲ میلیون نفر هم اکنون از خشکسالی متاثر است.



### یادداشت روز

## معلولیت شهر تهران

رحمت‌الله حافظی (عضو شورای اسلامی شهر تهران) | معلول کسی است که نمی‌تواند بخشی از توانایی‌ها و ظرفیت‌های خود را مورد استفاده قرار دهد. بر اساس این تعریف شهر و محیط زندگی ما معلول است زیرا نمی‌تواند از ظرفیت، سرمایه و منابع عظیم جمعیت معلولین استفاده کند.

در این شهر، معلولین مشابه افراد سالم از حقوق شهروندی، برخوردار نیستند. معلولین قشری از جامعه هستند که دارای مشکلات متعددی هستند. مشکلات این افراد از منظر سلامت جسمی، روحی و روانی، منظر اقتصادی و منظر محیطی که در آن زندگی می‌کنند، قابل بررسی است.

از منظر سلامت، معلولیت‌ها انواع و اقسام مختلفی دارد و به دنبال درصد معلولیت تحرک و تردد فرد در محیط زندگی و کار تحت الشعاع قرار می‌گیرد، لذا این افراد نیاز جدی به حمایت‌های درمائی و وسایل توانبخشی دارند تا بتوانند در جامعه حضور پررنگ‌تری داشته

| اوقات شرعی: آذان صبح: ۵:۴۱ | آذان ظهر ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۲ | آذان مغرب: ۱۷:۴۲ |

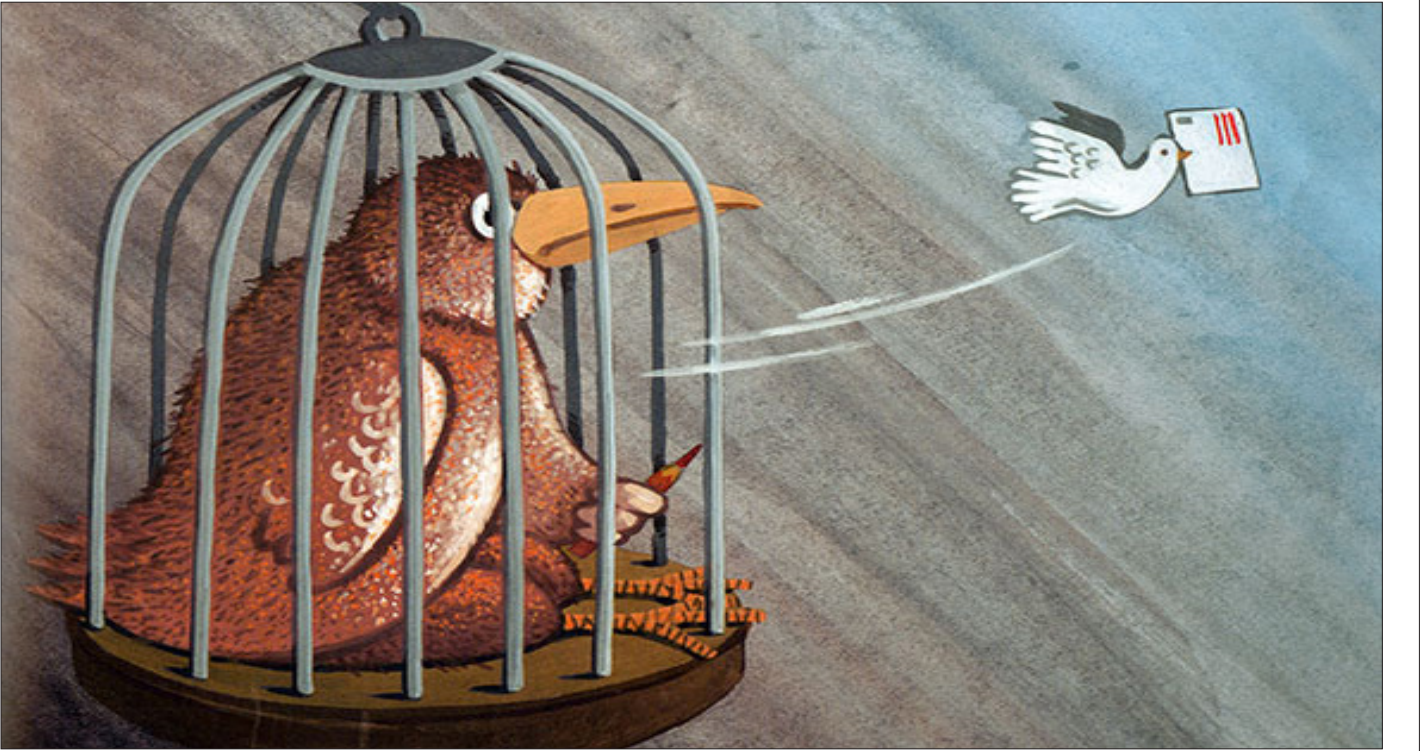
نان داغ کباب داغ / تازه‌های نشر

## انتخابات ریاست جمهوری بازی است

موروی بر کتاب «بازی انتخابات ریاست جمهوری در ایران»

کتاب «بازی انتخابات ریاست جمهوری در ایران» نوشته رحمن قهرمان‌پور به ناگزری روانه بازار نشر شده است. قهرمان‌پور در مقدمه این اثر تأکید می‌کند انتخابات ریاست‌جمهوری در ایران یک بازی سیاسی با سرعت زیاد و با حضور مجموعه‌ای از بازیگران است. به گفته وی، انتخابات ریاست‌جمهوری در ایران به دلیل اینکه یک بازی است اما نشانگر توزیع قدرت در عرصه سیاست نیست. حتی قدرتمندترین گروه‌ها اگر قواعد بازی را بلند نباشند، نمی‌توانند برنده آن شوند، آنچنان‌که اصول گرایان، چند دوره گرفتار این معضل بودند. انتخابات ریاست‌جمهوری بازی است و هرکس در این بازی مهارت و توانایی بیشتری از خود نشان دهد، احتمال پیروزی او بیش از دیگران است. مولف می‌گوید: «در این بازی احتمال برد نامزدی بیشتر است که دانش انتخابات را با هنر مبارزات انتخاباتی درهم آمیزد و جسارت و توان لازم را برای ادامه بازی داشته باشد. در این بازی، عقل، دانش، تجربه و احساس و قدرت روانی در کنار هم عمل کرده به کمک هم می‌آیند یا برعکس همدیگر را تضعیف می‌کنند. آنها اقبال بیشتری دارند که بتوانند تا دقیقه‌های آخر، در صحنه حضوری جدی داشته باشند و کار را به دیگران و سرنوشت و حوادث و دست‌های پنهان واگذار نکنند.» در این کتاب نشان داده خواهد شد این بازی پیچیده، چندبعدی و در همان حال دارای سرعتی بسیار بالاست و بازیگران گوناگونی در تعیین نتیجه آن نقش دارند. شناخت کلیت این بازی از آن رو اهمیت دارد که تجربه نشان می‌دهد نامزدهایی که تنها بر یک یا دو بعد یا عامل یا متغیر این بازی (مانند تکیه زدن بر نهادهای خاصی یا منابع مالی قوی) تمرکز کرده‌اند و از عوامل دیگر (مانند داشتن سرعت لازم، قدرت تحلیل شرایط) غفلت کرده‌اند، شانس خود را برای پیروزی کمتر کرده‌اند. به گفته نویسنده کتاب، این نوشته، یک اثر آکادمیک نیست و نویسنده قصد ندارد بداند دانشگاہیان در باره انتخابات ریاست‌جمهوری چه می‌گویند. از این رو آنهایی که با ذهنیت پوزیتویستی (اثبات‌گرایی) به این کتاب

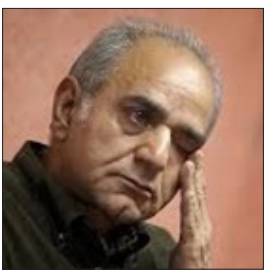
گردش روزگار برعکس است



... همه آرزویم، اما / چه کنم که بسته‌پایم... (محمدرضا شفیعی کدکنی)

با کاروان حله / اخبار هنر

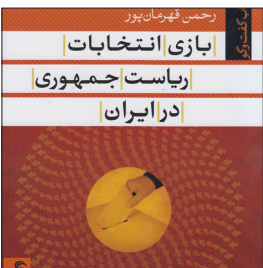
## از دروازه غار تاروی پرده‌ی نقره‌ای



پرویز پرستویی، همیشه همان کسی است که باید باشد. چه آن زمان که با نقش‌هایش چشم تماشاگر را خیره می‌کند چه آن زمان که آزرده و ساکت، از کنار نقش‌ها و پیشنهادها می‌گذرد. آن‌سال‌ها که همه چیز روی حساب و کتاب پیش می‌رفت و مثل امروز شهرت و لایک خوردن دغدغه بازیگر شدن نبود، یکی به عرصه تئاتر رسید که حتی اهدا فاش با دیگر هم‌سن و سال‌هایش در دنیای بازیگری متفاوت بود.

یکی که درد کشیده بود و می‌خواست روی صحنه نمایش و در مواجهه نفس به نفس با مردمش از خودش بیرون بیاید. شاید باور کردنی نباشد اما پرستویی از همان کودکی در دنیاهای متفاوتی سیر می‌کرد و نفس می‌کشید. از همان روزهایی که برای آرماتور بندی مخابرات تر مینال، میلگردها پوست کتفش را می‌سوزاند، از همان روزهایی که نوشابه و دوغ را می ریخت توی بطری‌های ریز آن زمان که بفروشد و کمک خرجی باشد برای پدر دستفروشش. پرویز از دل فقر بیرون می‌آمد اما همیشه با خودش درگیر بود. اینکه چرا اسمش شده پرویز برای مدت‌ها فکرش را مشغول کرده بود. فکر، و باز هم فکر. فقر و نداری اما این فکر را از کار نینداخته بود. توی این فکر بود که با بازی و نمایش از پوست خودش در بیاید و آدم‌های دیگر را زندگی کند. دنبال این بود که بغض تمام آن سال‌های نداری را یک جوری رها کند و برای این رهاسازی چه جایی بهتر از عرصه نمایش؟ روستای چارلی کیودر آهنگ چاپلینش را سه سال بعد از تولد فرستاده بود تهران. کجا؟ نه تهران! دروازه غار.

تا در ره عشق آشنای تو شدم
با صد غم و درد، مبتلای تو شدم
لیلی‌وش من! به حال زارم بنگر
مجنون زمانه از برای تو شدم
(وحشی بافقی، قرن دهم، رباعیات)



بازی انتخابات ریاست جمهوری در ایران
مولف: رحمن قهرمان‌پور
انتشارات تیسرا
شمارگان: هزار نسخه
قیمت: ۱۷ هزار تومان
صفحه ۲۳۷

بازی انتخابات ریاست جمهوری در ایران
افزون بر این از روش میان‌رشته‌ای در بررسی انتخابات بهره گرفته‌ایم. مولف تأکید می‌کند، آنچه مرا به تألیف این اثر واداشت، بیشتر از آنکه یک دغدغه آکادمیک و نظری باشد، مشاهدات عملی بود. تجربه دور و نزدیک در انتخابات ریاست‌جمهوری چند دوره مختلف، این پرسش بزرگ را در ذهن نویسنده ایجاد کرده بود که چگونه و با چه روشی می‌توان این پدیده را فهمید و تحلیل کرد و تا حد امکان پیش‌بینی کرد؟ و چرا نتیجه انتخابات آن چیزی است که چند ماه پیش از آن، انتظار آن نمی‌رود؟

## ژاپنی‌ها بازی سایه‌ها را به تالار وحدت می‌آورند



در چهارمین روز از جشنواره تئاتر فجر، ۱۰ نمایش به روی صحنه خواهند رفت. طبق جدول برنامه‌های چهارمین روز جشنواره تئاتر فجر، در تالار وحدت نمایش «با سایه‌ها» از کشور ژاپن به نویسندگی و کارگردانی تاتسویا هاسگا ادر دو اجراءر ساعت ۱۷:۳۰ و ۲۰:۳۰ به روی صحنه خواهد رفت. این نمایش در بخش تئاتر ملل و مسابقه بین‌الملل به روی صحنه خواهد رفت.در تالار قشقایی با اجرای

نمایش «مجلس قربانی سنمار» به نوشته بهرام بیضایی و کارگردانی شیما جواد پور از بوشهر ساعت ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ در دو سانس در بخش مسابقه بین‌الملل و مرور تئاتر ایران به نمایش درخواهد آمد. در سالن اصلی تئاتر شهر «راه مهر، راه سپهر» به نویسندگی و کارگردانی شکرخدا گودرزی در بخش تازه‌های تئاتر ایران و مسابقه تئاتر ایران، ساعت ۲۰ به روی صحنه خواهد رفت و در تالار چهارسو نمایش «آنتولوژی صبح فرحناک یک چاقو» به نویسندگی و کارگردانی رضا گشتاسب از یاسوج در بخش مرور تئاتر ایران و مسابقه تئاتر ایران در ساعت ۱۹ اجرا خواهد شد. در تماشاخانه سنگلج هم نمایش «بیضایی» کاری از محمد مساوات، ساعت ۱۷ و ۲۰ به عنوان یکی از آثار بخش مرور تئاتر ایران و مسابقه بین‌الملل به صحنه می‌رود.

تئاتر مولوی میزبان تماشاگران با اجرای نمایش «ساده با تو یک ترانه» خواهد بود. این نمایش کاری از ندا قربانیان از کرج است که در بخش مرور تئاتر ایران و مسابقه حضور دارد و ساعت ۱۷ و ۱۹ در دو سانس اجرا می‌شود.

باشند از این بعد لازم است دولت با پیش‌بینی یارانه برای تامین تجهیزات پزشکی مورد نیاز معلول زمینه‌ساز حضور جدی این افراد در جامعه و فعالیت‌های اجتماعی شود.

اما از منظر اقتصادی، به واسطه معلولیت این گروه افراد کمتر از فرصت‌های شغلی موجود در جامعه بهره‌مند می‌شوند و کارفرمایان با انگیزه کمتری از افراد معلول برای انجام فعالیت‌های اقتصادی کمک می‌گیرند از این رو آسیب‌پذیری افراد از این منظر بیشتر می‌شود. به همین دلیل توجه و عنایت مضاف دولت و سازمان‌های مردم‌نهاد فعال در حوزه معلولین و خیرین می‌طلبد تا با حمایت لازم و فرهنگ‌سازی زمینه‌ساز اشتغال بیشتر افراد در فرصت‌های شغلی با توجه به ظرفیت‌ها و توانایی آنها باشد.

از منظر فضا، معابر و محیط زندگی نیز ممکن است یک معلول در محل زندگی شخصی برای زندگی راحت‌تر خود تمهیداتی اندیشیده باشد اما در خارج از محیط زندگی و در سطح شهر و جامعه معلول، قادر به اثرگذاری نیست از این رو مدیریت شهری باید نسبت به این

موضوع حساسیت‌های لازم را داشته باشد و به دنبال آن با پیش‌بینی‌ها و برنامه‌ریزی‌های لازم، محیطی فراهم کند که مناسب تردد معلولین و افرادی که معلولیت جسمی دارند، باشد.

بدون شک غفلت از ظرفیت بالقوه معلولین، هیچ خروجی به جز وضعیت فعلی شهرها نخواهد داشت لذا فرهنگ‌سازی نه تنها برای شهر و شهروندان، بلکه در اولویت نخست مسئولان و مدیران شهری لازم است تا آنها درکی مناسبی از ظرفیت‌ها و مشکلات معلولین داشته باشند تا تصمیم‌گیری‌ها با توجه به نیازهای این قشر جامعه در پروژه‌های عمرانی سطح شهر، مدیریت و مناسب‌سازی لازم اعمال شود. اگر مدیران، نگرش ایجاد شهری مناسب برای معلولین داشته باشند، تمام پروژه‌های شهری به خصوص عمرانی به گونه‌ای مدیریت خواهد شد تا این فضا برای افراد سالم نیز رضایت‌بخش‌تر شود و دسترسی‌های آسان‌تر و مناسب‌تری برای افراد جامعه به ویژه معلولین فراهم شود.